

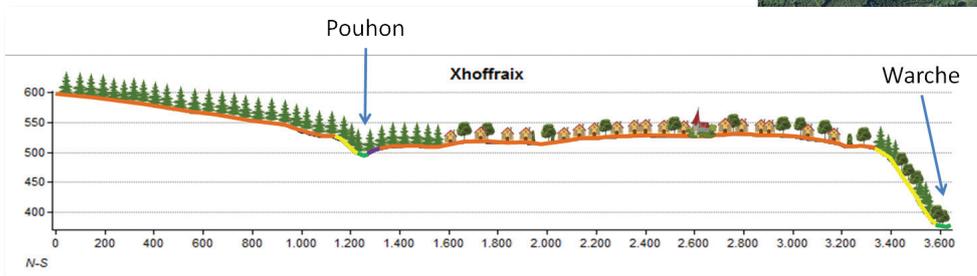
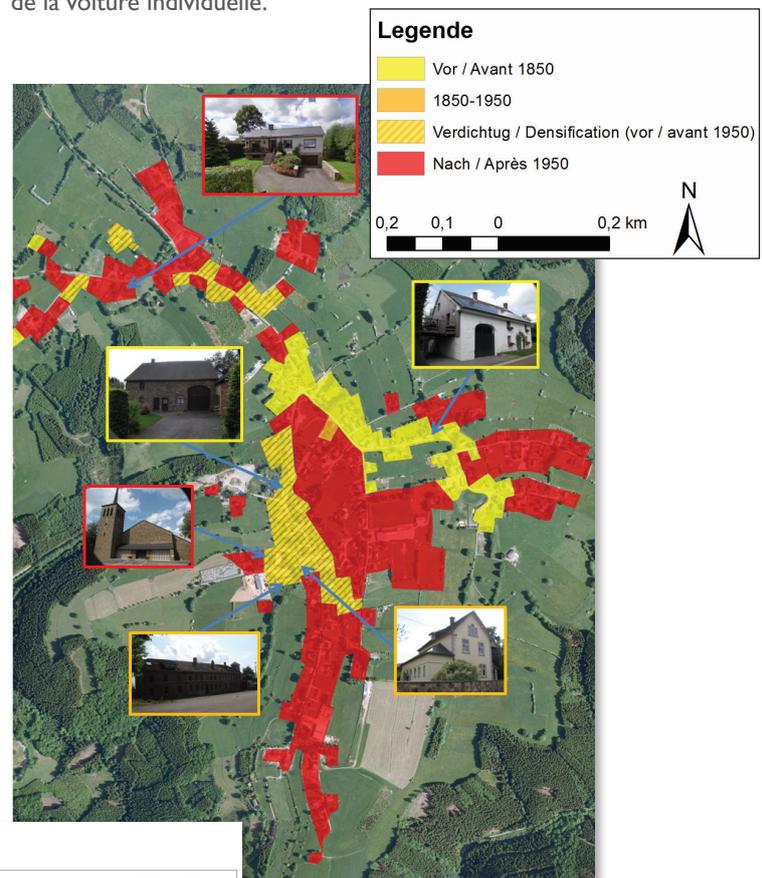
# Zoom sur le village DE XHOFFRAIX

Après avoir analysé le village de Sourbrodt dans notre dernier journal, nous allons nous déplacer un peu à l'Ouest vers un village présentant une structure et un développement différent: Xhoffraix.

## Des limites naturelles infranchissables

Le village se trouve à l'extrémité sud du Plateau des Hautes-Fagnes et fait partie du territoire paysager du « **Haut plateau déprimé de l'Amblève et de ses affluents** ». Le relief et la constitution du sol ont fortement influencé le développement du village. Au nord, des sols très humides ou des sols tourbeux rendaient toute nouvelle implantation difficile. De plus, le **Rau du Corau** à l'Ouest, le **Rau du Pouhon** en aval du **Bayehon** à l'Est et la **Warche** dans le Sud du village... bref, plusieurs vallées encaissées, constituent des frontières naturelles limitant fortement son développement en surface. Les versants de ces vallées sont boisés. Au nord, bien que les sols fagnards soient humides, le relief assez plat a permis l'installation de plantations d'épicéas sur des parcelles rectangulaires. C'est ainsi que tout le village est majoritairement entouré de forêts. Xhoffraix n'est pas tout seul ! Mont et Longfaye, de part et d'autre du village, montrent des caractéristiques paysagères similaires... C'est ainsi que les habitants partagent leur vie socioculturelle. Les trois villages se sont développés sur le versant « d'adret » du Haut plateau fagnard, c'est-à-dire orienté sud pour profiter d'un ensoleillement maximum. Xhoffraix est situé sur un replat entre le Pouhon et la Warche.

Depuis la fondation du village, l'habitat s'est disposé en plusieurs quartiers. Le village a été très peu touché par l'industrialisation de la région. L'extension du village a eu lieu durant la fin de la deuxième moitié du siècle dernier, avec l'apparition de villas quatre façades et de la voiture individuelle.



## Un petit bout d'histoire

Xhoffraix apparaît pour la première fois au début du 12<sup>ème</sup> siècle sous le nom **Scofreit** et connaît au fil du temps des variations (Scofieal, Scoffereal, Xhoffreau,...).

## Structure bocagère

L'espace non bâti, à proximité du village, fait partie d'un paysage typique de notre région : le bocage.

Même si elles sont en voie de disparition, les reliques des anciennes haies agricoles sont toujours perceptibles dans nos paysages et témoignent d'une activité agricole qui persiste depuis des siècles.

Dû à la division naturelle, les villages Mont, Xhoffraix et Longfaye faisaient partie du Ban de Xhoffraix, dépourvu d'un conseil d'échevins et de sa cour de justice, habituellement présents dans une telle unité administrative.

Une première chapelle a été construite en 1484 mais Xhoffraix est seulement devenu une paroisse en 1803.



# Un paysage, c'est quoi ?!



**Chacun perçoit le paysage différemment en fonction de sa culture, de son milieu et de son éducation. D'une manière générale, le paysage est souvent utilisé pour décrire un milieu non bâti. On se limite uniquement à l'esthétique. Mais un paysage est beaucoup plus !**

En 1843, la chapelle a été remplacée par une nouvelle église dédiée à Saint Hubertus. L'église actuelle date de 1970 et se trouve au même endroit.

Comme tous les villages du MOYEN-ÂGE, les **terres étaient exploitées selon une économie de subsistance** : élevage, cultures, exploitation de la forêt et... l'exploitation de la tourbe. Celle-ci était extraite pas trop loin, dans la Fagne de Xhoffraix, le Lonlou, Les Mosseux, la Fagne de la Polleur,...

Le village disposait d'un **moulin** banal (cela signifie qu'il appartenait au seigneur et que les habitants étaient obligés d'y faire moudre leurs céréales sous peine d'une amende) le long du Rau du Pouhon. A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, la construction de la **gare** de Sourbrodt ainsi que de nouvelles routes qui reliaient le village à Ovifat, marquent la transition des pratiques agropastorales vers une agriculture spécialisée en élevage.

A cette même époque, les premières **peSSIères** faisaient leur apparition. Encore aujourd'hui, l'épicéa, qui a entraîné une fermeture du paysage, domine celui-ci.

L'article premier de la Convention Européenne de Florence définit le mot « paysage » comme étant une **partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations.**

Chaque territoire qui est perçu par l'homme, bâti ou non, fait partie du paysage. Il est constitué de prairies, de cultures, de forêts, ... de villages ou de villes ! Le paysage est donc la base et le point de départ pour toute activité de vie. Il évolue constamment et la main de l'homme et ses besoins sont souvent le premier moteur des changements qui s'y opèrent ...

## Un Parc naturel, plus qu'un beau paysage !

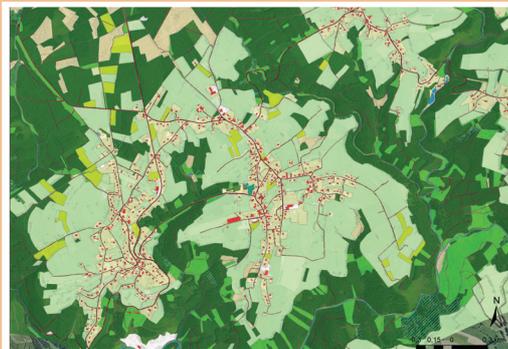
Dans le cadre du Plan de Gestion, une étude paysagère sera réalisée, dans laquelle les différents paysages du Parc naturel seront analysés selon des facteurs objectifs. Il s'agit des éléments formant le paysage, qu'ils soient naturels (relief, hydrographie, ...) ou influencés par l'homme (l'habitat, le milieu agricole et forestier).

Analyser, c'est donc interpréter... non seulement les beaux paysages, mais aussi ceux qui sont dégradés. Si on comprend leur développement, on peut établir un programme d'actions durables.

## Comment analyser le territoire sur base du paysage ?

**En identifiant comment se structure notre territoire**

Occupation du sol du village d'Xhoffraix



**En observant les morphologies du paysage (bocage, openfield,...)**

Panorama du village d'Ouren



**En mettant en évidence l'impact paysager des dynamiques territoriales, façonné par l'histoire et par l'évolution de la nature**

Ancien abreuvoir à Sourbrodt



Les conditions rudes des hautes fagnes et les vallées escarpées ont fortement marqué le développement du village: son histoire, sa vie culturelle, sociale et économique. C'est pour ces raisons, que Xhoffraix est ce qu'il est aujourd'hui un village pittoresque au milieu d'un paysage très diversifié !